

## Team

Mit der MA Opern- und Konzertsängerin **Snežana Nena Brzaković** und dem Sänger **Bernhard Hansky** (Opernsänger) stehen dem Internationalen Opernkurs erfahrene und namenhafte Gesangsdozenten zur Seite. Gemeinsam mit den drei Dozent:Innen und Korrepetitor:Innen **Insa Bernds**, **Alexej Ilenko** und **Evgeny A. Nikiforov** sind sie für den musikalischen und gesanglichen Unterricht verantwortlich und unterstützen die Teilnehmer:Innen dabei, ihr Können zu vervollkommen und zu erweitern. Prof. **Lars Franke** gibt seine vielfältigen Erfahrungen als ausgebildeter Opernregisseur sowohl bei der Inszenierung von „Oper in der Scheune“ als auch bei dem individuellen und szenischen Unterricht weiter. Bei der Vorbereitung und Durchführung der Festlichen Operngala (mit dem Preußischen Kammerorchester) steht den Teilnehmer:Innen der erfahrene Dirigent **Vinzenz Weissenburger** (Staatsoper Berlin) zur Seite.

## Kursinhalte

Profiliert hat sich der Kurs insbesondere dadurch, dass neben dem **Einzel- und Gruppenunterricht** auch **Konzert- und Aufführungspraxis** unter professionellen Bedingungen und vor großem Publikum angeboten werden kann. Weiterhin gehören auch **szenischer** sowie **Interpretationsunterricht**, **Kurse in Atemtechnik** und **Körpertraining** sowie ein **Bewerbst raining** mit individueller Beratung und Vorsingtraining dazu. Ebenfalls beinhaltet der Stundenplan auch die Arbeit mit einem **erfahrenen Dirigenten** und einem **Orchester**. Die Kursinhalte werden von den Dozent:Innen und Korrepetitor:Innen in deutsch, englisch, russisch, spanisch und serbisch unterrichtet.

## Aufführungen

Alle Teilnehmer:Innen des Opernkurses wirken an der Vorbereitung und Erarbeitung der Operncollage **Oper in der Scheune** mit. Über die Teilnahme an der **Festlichen Operngala** (mit Orchester) entscheiden die Dozent:Innen gemeinsam mit dem Veranstalter nach Eignung. Konzert- und Künstleragenturen werden zu allen Veranstaltungen eingeladen.

- ❖ Oper in der Scheune: 15.08., 16.08. und 17.08.2025 (Ragower Mühle)
- ❖ Festliche Operngala mit Orchester: 22.08. & 23.08. (Burg Beeskow, Neuzelle)
- ❖ Konzernachmittag: 24.08.2025 (Bad Saarow)

## Kurszeitraum/-organisation / Wettbewerb

- ❖ Der Beginn des Kurses erfolgt am 06. August 2025, 10 Uhr die Abreise am Montag, den 25. August 2025. Reisekosten werden nicht übernommen.
- ❖ Die Unterbringung erfolgt im Bootshaus Beeskow (Uferstr. 18, 15848 Beeskow) in Doppelzimmern mit Frühstück. Kochmöglichkeiten zur Selbstversorgung sind vorhanden.
- ❖ Wettbewerb: Die besten Künstlerinnen und Künstler werden mit dem **Grand Prix** des Landkreises Oder-Spree (1.000 €), dem **Interpretationspreis** der Sparkasse Oder-Spree (500 €) und dem **Publikumspreis** der Stadt Beeskow (250 €) ausgezeichnet. Die Auswahl der Gewinner:Innen treffen die Dozent:Innen mit dem Veranstalter.

## Teilnahmebedingungen / Bewerbung

1. Teilnahmeberechtigt sind Sängerinnen und Sänger mit fortgeschrittenem oder abgeschlossenem Hochschulstudium im Fach Gesang/Gesangspädagogik mit Hauptfach Gesang.
2. Folgende Bewerbungsunterlagen sind per E-Mail an [nicole.abraham@l-os.de](mailto:nicole.abraham@l-os.de) oder [info@burg-beeskow.com](mailto:info@burg-beeskow.com) einzureichen:
  - a) Kurzvita mit Foto (Studium, evtl. Berufspraxis), b) ausgefülltes Anmeldeformular
  - c) aktuelle Tonaufnahme des Bewerbers/der Bewerberin gern als LINK
3. Die Bewerbung muss bis zum 15. Mai 2025 erfolgen. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Sänger:Innen begrenzt. Eine Auswahl treffen die Dozent:Innen mit dem Veranstalter. Sie erhalten eine Eingangsbestätigung ihrer Bewerbung.
4. Kursgebühren: 1200,00 EUR. Die Kursgebühr wird fällig nach erfolgter Zulassung durch den Veranstalter. **Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig!**
5. Sie können sich auf ein Stipendium bewerben. Eine Ermäßigung der Kursgebühr kann nach Bedarf bewilligt werden.
6. Das im Anmeldeformular angegebene Repertoire ist für den Kurs **vortragsreif** vorzubereiten. 2 Lieder (deutsches Liedgut des 18. bis 20. Jahrhunderts), 3 Ensembleszenen sowie 3 Opernarien aus der Opernliteratur des 18. bis 20. Jahrhunderts in Originalsprache.
7. Es gibt die Möglichkeit der **PASSIVEN** Teilnahme am Kurs für Sänger:Innen oder Dozent:Innen/Lehrer:Innen: 500 € für den gesamten Kurszeitraum ohne Übernachtung und Frühstück, inklusive einer Unterrichtseinheit mit Teilnahmebestätigung; oder 35€ pro Tag ohne ÜN, Frühstück und ohne Unterrichtseinheit